

Münchner Ärzteorchester

BENEFIZ- KONZERT

Eintrittspreise:

14,00 € - ermäßigt 10,00 €
Kinder bis 14 Jahre 5,00 €
Abendkasse 15,00 €



INFOS &
TICKETS

Spendenkonten:

Hallertauer	Kto.-Nr.: 25 75 000
Volksbank eG	BLZ: 721 916 00
	IBAN: DE25 7219 1600 0002 5750 00
	BIC (SWIFT-Code): GENODEF1PFI
Sparkasse	Kto.-Nr.: 915 31 98
Pfaffenhofen	BLZ: 721 516 50
	IBAN: DE49 7215 1650 0009 1531 98
	BIC (SWIFT-Code): BYLADEM1PAF
Gläubiger – ID	DE 95 ZZZ 000000 63152

Sophiensaal
Oberfinanzdirektion
Sophienstraße 6,
München

23.11.2014
17:00 Uhr

Werke von
Edvard Grieg,
Peter I. Tschaikowski

Gesamtleitung:
Dr. Dieter Pöller

Wir sagen Dr. Dieter Pöller
und seinem Orchester ein
aufrichtiges Vergelts Gott!



ATEM SCHENKEN
BENEFIZKONZERT für die
Mukoviszidose-Hilfe München



Historie des Orchesters

Herr Dr. Dieter Pöller gründete 1969 das Münchner Instrumentalensemble, das aus engagierten Amateur-Musikern bestand. Es handelte sich dabei um Ärzte und medizinische Berufsgruppen. Im Jahr 1989 gründete er das überregionale Deutsche Ärzteorchester, welches er bis zum Jahre 2004 leitete. Während dieser Zeit wurden zahlreiche Konzerte mit sinfonischem Programm, aber auch Werke aus Oper und Operette in Deutschland erfolgreich aufgeführt. Nach der Übergabe des Taktstockes des Deutschen Ärzteorchesters gründete er im Jahre 2006 in München das Münchner Ärzteorchester.

Musikalische Vielfalt

Damit knüpfte Herr Dr. Dieter Pöller an die Tradition seines Ensembles aus den 70er Jahren an, mit dem er Sinfoniekonzerte, konzertante Opern, Kammermusik, Unterhaltungsmusik und eine Operette aufführte. Das Münchner Ärzteorchester hat sich neben der klassischen Musik auch der Salonmusik und der Opern- und Operetten-Welt verschrieben.



ATEM SCHENKEN
BENEFIZKONZERT für die
Mukoviszidose-Hilfe München

PROGRAMM

Edvard Grieg (1843-1907)

Holberg Suite, Op.40

Die Suite in fünf Sätzen ist eine Hommage an den großen Barockdichter Ludvig Holberg. Grieg komponierte sie ursprünglich als Klaviermusik, bekannt wurde sie aber in einer von ihm selbst geschriebenen Version für Streichorchester.

Edvard Grieg (1843-1907)

Elegische Melodien Op. 34

Herzwunden Op. 34, Nr.1

Letzter Frühling Op. 34, Nr.2

Edvard Grieg hat die Tanzrhythmen seiner norwegischen Heimat und den Sprachakzent wunderbar in seine Musik integriert. Sie wurde so zum Symbol für die Sehnsucht nach politischer Unabhängigkeit.

PAUSE

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

Serenade für Streicher, Op. 48

1. Pezzo in forma di sonatina
Andante non troppo-Allegro di valse
2. Valse: Moderato-Tempo di valse
3. Élégie: Larghetto elegiaco
4. Finale: (Tema russo)
Andante- Allegro con spirito

Die Serenade für Streicher gehört zu den berühmtesten Orchesterwerken von Peter Tschaikowski. Das Stück ist eine gelungene Mischung aus Mozartscher Leichtigkeit, deutsch-romantischer Innigkeit und französischer Eleganz. Aber auch das russische Element ist vertreten, wenn auch mehr zum Ende der Serenade.

Organisation:

cf-initiative-aktiv e.V. München

Hilfe bei MUKOVISZIDOSE

www.cfi-aktiv.de

info@cfi-aktiv.de

Fon: 0171 – 82 75 524

Fax: 08452 – 707 39

Tickets:

www.okticket.de

www.cfi-aktiv.de

info@cfi-aktiv.de

Fon: 0171 – 82 75 524

alle okticket-VVK-Stellen